

家庭異識

上 曹我呢八個人出賣共銀二

主任擬改專制政體把持一 切。

斯傳某淫伶尅日前往對質 哈玷汚名譽心實不甘已向地府起 哈玷污名譽心實不甘已向地府起 。。。。。。。。。。。。。。

界

· 快

世

記吳芝仙

取款木塞簡法、軟木塞壓入料瓶內取款木塞簡法、軟木塞壓入料瓶內取款木塞簡法、軟木塞壓入料瓶內

已十六条而張氏名為養女 受苦百端族氏患甚往爭曰向果以 安為若女今吾女受虐如是於義已 受苦百端族氏患甚往爭曰向果以

• 誤聞 世界

N.

過

怪異

界

●强凑妙聯

思花

▲劇本叢話

事。某。欲。百。从 與。賴 故。 於 經。 於。 來。 於。 來。 於。 來。 於。 來。 於。 來。 於。 來。 於。 本。 於。 不。 於。 一。 本。 解。 新。 撰。 有

日十月一十年六國民華中

多涉及迷信洵

述信洵屬大病更有偏重武打 教體舊劇尚均無大脫節處惟

購而閱之可爾 年在如有意研究請向小

紅蝴蝶劇本始排於去年秋間共連棧結構最密者厭惟第一台之紅蝴蝶

定轉忘人已逝却迥身抱牢床衾。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

者亦欠情節總觀諸剧本中情節最

失不問不油全劇曲折甚多而畧無不 等不問不油全劇曲折甚多而畧無不 等不問不油全劇曲折甚多而畧無不

2

海接之弊病更好在戲中諸正角場數 場近添排十三四本觀其節略亦頗緊 場近添排十三四本觀其節略亦頗緊

紅蝴蝶與昔日之芙蓉草工力悉敵細紅蝴蝶與昔日之芙蓉草工力悉敵細

心後惟道白則不及德俊清爽麒麟童

7得當前如芙蓉草之紅蝴蝶張德俊

上海 等三新城東

排幕合以搖板開場白等的乞女一記 麒麟童之友人所編經周正二人精心 殿麟童之友人所編經周正二人精心

六絕

... 莎

世界

年來各舞臺競排整本新舊合體之劇。 其間佳者果有而劣者亦多茲雜記之 一劇之精采固在演者但結構欠佳則 。。。。。。。。。。。。。。。

放露頗早戲則借其因而化之者也 節半在之言是也悟癡之蝴蝶兒傳 正秋日新戲紅蝴蝶抄襲第一臺一

台之劇本無疑

克已歡迎

播

埠批發

●梨魂棠影館筆

中幾乎發痴一日媳婦煮本中幾乎發痴一日媳婦煮本中幾乎發痴一日媳婦素以問人(讀度字音)本中幾乎發痴一日媳婦素太

夕返家時遲默門欲入其始

老少年

局慶里花柱雲前晚僧一于思者流観。 學紅顏互相輝映直至閉幕二老挾 持柱雲同出旋偕入對門可可居夜餐 持柱雲同出旋偕入對門可可居夜餐

界世 465

●瘦影樓劇話 (尤年在)

晨鐘錄(三)

● / 微緒 **臺仙**侶

困窮繼而悔悟因悔 而知節儉由節儉 (萬叔豪) (萬叔豪) (萬叔豪) (萬叔豪)

11

該流 界